

## XIII

*Superius*  
Si quelque ennuy sur moy s'assem - ble Et au Seigneur j'ay - e recours,

*Contratenor*  
Si quelque ennuy sur moy s'assem - ble Et au Seigneur j'ay - e recours,

*Tenor*  
Si quelque ennuy sur moy s'assem - ble Et au Seigneur j'ay - e recours,

*Bassus*  
Si quelque ennuy sur moy s'assem - ble Et au Seigneur j'ay - e recours,

RÉDUCTION

— Mille hommes a - lors mis en - sem - ble — Ne me fe - roient changer de

— Mille hommes a - lors mis en - sem - ble — Ne me fe - roient changer de

— Mille hommes a - lors mis en - sem - ble — Ne me fe - roient changer de

— Mille hommes a - lors mis en - sem - ble — Ne me fe - roient changer de

cours. Si près ou loin je vois ou cours, Ac - compa - gné seul de sa gra - ce, — Je ne veux

cours. Si près ou loin je vois ou cours, Ac - compa - gné seul de sa gra - ce, — Je ne veux

cours. Si près ou loin je vois ou cours, Ac - compa - gné seul de sa gra - ce, — Je ne veux

cours. Si près ou loin je vois ou cours, Ac - compa - gné seul de sa gra - ce, — Je ne veux

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

point d'autre se - cours Pour me fai - re gai - gner la pla - ce. Je ne veux - ce.

point d'autre se - cours Pour me fai - re gai - gner la pla - ce. Je ne veux - ce.

point d'autre se - cours Pour me faire gai - gner la pla - ce. Je ne veux - ce.

point d'autre se - cours Pour me fai - re gai - gner la pla - ce. Je ne veux - ce.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>